

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23 им. Ю.Я. ЧЕПИГА
с. ГИЗЕЛЬ-ДЕРЕ**

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2022 года протокол № 1
Директор МБОУ ООШ № 23
_____ Е.В. Мальцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Начальное общее образование 1-4 классы

Количество часов - 495

Составитель: Сафронова Изабелла Зелимхановна,
учитель начальных классов

Учебный предмет «Литературное чтение»

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования по литературному чтению должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1-2.Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве

человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

3.Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации

нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных

впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях

— неприятие действий, приносящих ей вред.

8. Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Литературное чтение

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

2. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по

содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотации иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал)

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрания сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературы.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие- им разительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение

плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные! сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом много национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление их причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения

(текст по аналогии), репродукций картин художников по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование, в том числе с учётом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

На основании постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» с изменениями, прохождение учебных программ осуществляется за счет уплотнения учебного материала при составлении годового календарно-тематического планирования. Учебным планом предусмотрено проведение 3,8 часа в неделю (125 ч). Программа уплотнена на 9 часов (118 ч)- ступенчатый режим в связи с адаптационным периодом первоклассников.

4 класс- 112 часа на основании приказа МОН Краснодарского края №3793 от 17 июля 2013 года в 1 полугодии 4 класса учебный предмет «Литературное чтение» преподается в объеме 3 часа в неделю, во втором полугодии - 4 часа в неделю.

Во 2, 3, 4 классах во втором полугодии программа уплотняется на 7 часов для изучения нового предмета – Родной язык (литературное чтение)

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов											
		Авторская программа				Рабочая программа				Рабочая программа по классам			
										1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Обучение грамоте (письмо)	92				85				85	-	-	-
1.1	Фонетика					58				58	-	-	-
1.2	Чтение					23				23	-	-	-
1.4	Развитие речи					4				4	-	-	-
2.	Систематический курс	448				410				40	129	129	112
		1кл	2кл	3кл	4кл								
2.1	Вводный урок	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1	

2.2	Жили-были буквы.	7				7	7				
2.3	Сказки, загадки, небылицы.	7				7	7				
2.4	Апрель, апрель! Звенит капель!	5				5	5				
2.5	И в шутку и всерьез.	6	14			21	7	14			
2.6	Я и мои друзья.	5	10			17	7	10			
2.7	О братьях наших меньших.	5	12			18	6	12			
2.8	Самое великое чудо на свете.		4	4		8		2	3		
2.9	Устное народное творчество.		15	14		29		14	12		
2.10	Люблю природу русскую. Осень. Зима. Весна.		26			27		26			
2.11	Русские писатели.		14			14		14			
2.12	Из детских журналов.		9			9		9			
2.13	Писатели детям.		17			17		17			
2.14	Литература зарубежных стран.		12			13		11			
2.15	Поэтическая тетрадь.			31	25	52			30	21	
2.16	Великие русские писатели.			24		24			23		
2.17	Литературные сказки.			8	16	24			8	15	
2.18	Были-небылицы.			10		10			9		
2.19	Люби живое.			16		16			16		
2.20	Собирай по ягодке – наберешь кузовок.			12		12			12		
2.21	По страницам детских журналов.			8		8			8		
2.22	Зарубежная литература.			8	15	23			8	15	
2.23	Летописи, былины, жития.				11	7				6	
2.24	Чудесный мир классики.				22	17				13	
2.25	Делу время – потехе час.				9	8				8	
2.26	Страна детства.				8	8				8	
2.27	Природа и мы.				12	12				12	
2.28	Родина.				8	8				7	
2.29	Страна фантазии.				7	7				6	
2.30	Резерв.	4	2		1						
Итого:						495	125	129	129	112	

1
клас
с
(12
5
час
ов)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
	Добукварный период	14		
1.	«Азбука» - первая учебная книга.	1	Личностные: В предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие с позиции	1-8
2.	Речь устная и письменная.	1		

	Предложение.		общечеловеческих нравственных ценностей.	
3.	Слово и предложение.	1	Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.	
4.	Слог.	1	Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	
5.	Ударение.	1	В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.	
6.	Звуки в окружающем мире и речи.	1	Регулятивные: Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.	
7.	Звуки в словах.	1	Проговаривать последовательность действий на уроке.	
8.	Слог-слияние.	1	Учиться высказывать свое предположение (версию).	
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Учиться работать по предложенному плану.	
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Познавательные: Отличать новое от уже известного с помощью учителя.	
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).	
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	
	Букварный период	57	Делать выводы в результате совместной работы всего класса.	
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Сравнивать и группировать предметы и их образы.	
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.	
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Коммуникативные: Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).	
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент.	
19.	Чтение слогов и слов с буквой т.	2	Слушать и понимать речь других.	
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	Выразительно читать и пересказывать текст.	
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
23.	Гласные буквы Е, е.	1		
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
26.	Чтение слогов и слов с буквой м.	2		
27.	Согласная буква М. Москва-столица России.	1		
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1		
29.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1		
30.	Согласные звуки [б],	1		

1-8

	[б'], буквы Б, б.		Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
32.	Чтение слов и предложений с буквой б.	2	
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
34.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
35.	Гласные буквы Я, я.	1	
36.	Буква я в начале слов и после гласных.	1	
37.	Буква я – показатель мягкости предшествующего согл.зв.	1	
38.	Чтение слов с е и я.	2	
39.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
42.	Чтение слов с буквой ч.	2	
43.	Буква ь – показатель мягкости предыдущих согл. зв.	1	
44.	Чтение слов с мягким знаком.	2	
45.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	
46.	Сочетание ши.	1	
47.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
48.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
49.	Сочетание жи, ши.	2	
50.	Чтение слов с ж и ш.	2	
51.	Гласные буквы Ё, ё.	1	
53.	Буква ё – показатель мягкости предыдущих согл. зв.	1	
53.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	
54.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
56.	Чтение слов с буквой х.	2	
57.	Твердые и мягкие согласные.	1	

58.	Гласные буквы Ю, ю. Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1		
59.	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1		
60.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
61.	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
62.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
63.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
64.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1		
65.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1		
66.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	1		
67.	Согласная буква Ф. Русский флот.	1		
68.	Буква ъ.	1		
69.	Буквы Ъ, ъ.	1		
70.	Разделительные знаки.	1		
71.	Русский алфавит.	2		
	Послебукварный период.	24		
72.	Как хорошо уметь читать!	2	<p>Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;</p> <p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни;</p>	1-8
73.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	2		
74.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество».	2		
75.	История славянской азбуки. Первоучители словенские.	2		
76.	В. Крупин «Первый букварь».	2		
77.	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	2		
78.	Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский Рассказы для детей.	2		
79.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	2		

82.	В. В. Бианки «Первая охота».	2	сотрудничество с учителем и одноклассниками; Познавательные: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам;	1-8
81.	С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два».	2		
82.	М.М. Пришвин. «Предмайское утро».	2		
83.	С.В. Михалков «Котята», «А что у вас?»	2		
84.	Веселые стихи Б.Заходера, В. Берестова	2		
85.	Творческий проект «Живая азбука».	2		
	Систематический курс.	40		
86.	Вводный урок. Знакомство с учебником.	2.1		
	Жили-были буквы.	7		
87.	В.Данько «Загадочные буквы».	2.2		
88.	И.Токмакова «Аля, Клякса и буква А».	2.2		
89.	С.Черный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему А поется, а Б нет».	2.2		
90.	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородитская «Разговор с пчелой»	2.2		
91.	С.Маршак «Автобус номер 26».	2.2		
92.	Из старинных книг.	2.2		
93.	Повторение и обобщение по теме «Жили-Были буквы».	2.2		
	Сказки, загадки, небылицы.	7		
94.	Е.Чарушин «Теремок».	2.3	Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку; Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать	1-8
95.	Русская народная сказка «Рукавичка».	2.3		
96.	Загадки, песни.	2.3		
97.	Русские народные потешки.	2.3		
98.	А.С.Пушкин.	2.3		
99.	Русская народная сказка «Петух и собака».	2.3		

100.	Повторение и обобщение по теме: «Сказки, загадки, небылицы»	2.3	<p>средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;</p> <p>Познавательные: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам;</p>	1-8	
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5			
101.	А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна».	2.4			
102.	Т.Белозеров «Подснежники». С.Маршак «Апрель».	2.4			
103.	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяненской, Л.Яхнина.	2.4			
104.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.	2.4			
105.	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!»	2.4			
	И в шутку и всерьез.	7			
106.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».	2.5			1-8
107.	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	2.5			
108.	К. Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».	2.5			
109.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучки», К.Чуковский «Телефон»	2.5			
110.	М.Пляцковский «Помощник».	2.5			
111.	Из старинных книг.	2.5			
112.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	2.5			
	Я и мои друзья.	7			
113.	Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок».	2.6		1-8	
114.	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны».	2.6			
115.	Р.Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Ким «Моя родня».	2.6			
116.	С.Маршак «Хороший день».	2.6			
117.	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль»,	2.6			

	Ю.Энтин «Про дружбу».			1-8
118.	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	2.6		
119.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	2.6		
	О братьях наших меньших.	6		
120.	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	2.7		
121.	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку».	2.7		
122.	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	2.7		
123.	В.Берестов «Лягушата», С.Махалков «Важный совет».	2.7		
124.	Д.Хармс «Храбрый ежик», С.Аксаков «Гнездо».	2.7		
125.	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	2.7		
	Итого:	125		

2 класс (129 часов)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Раздел	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
	Самое великое чудо на свете.	2		1-8
1.	Введение. Самое великое чудо на свете.	2.8	Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;	1-8
2.	Библиотеки. Книги	2.8		
	Устное народное творчество.	14	Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено,	
3.	Устное народное творчество.	2.9		
4.	Русские народные песни.	2.9		
5.	Потешки, прибаутки.	2.9		
6.	Скороговорки, считалки, небылицы.	2.9		

7.	Загадки, пословицы, поговорки.	2.9	того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата;	1-8	
8.	Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет...»	2.9			
9.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	2.9			
10.	Сказка «У страха глаза велики»	2.9			
11.	Сказка «Лиса и тетерев»	2.9			
12.	Сказка «Лиса и журавль»	2.9			
13.	Сказка «Каша из топора»	2.9			
14.	Сказка «Гуси-лебеди»	2.9			
15.	Сказка «Гуси-лебеди»	2.9			
16.	КВН «Обожаемые сказки»	2.9			
	Люблю природу русскую. Осень.	8			<p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;</p> <p>Познавательные: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам;</p> <p>Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;</p> <p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата;</p>
17.	Люблю природу русскую. Осень.	2.10			
18.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	2.10			
19.	К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила»	2.10			
20.	А Фет «Ласточки пропали»	2.10			
21.	Осенние листья.	2.10			
22.	В Берестов «Хитрые грибы»	2.10			
23.	М.Пришвин «Осеннее утро, И.Бунин «Сегодня так светло...»	2.10			
24.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	2.10			
	Русские писатели	14			
25.	А Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	2.11			
26.	Стихи А.Пушкина.	2.11			
27.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2.11			
28.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2.11			
29.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	2.11			
30.	Обобщение по теме	2.11			
				1-8	

	«Сказки А.Пушкина»			
31.	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	2.11		
32.	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	2.11		
33.	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	2.11		
34.	Л.Толстой «Филипок»	2.11		
35.	Л.Толстой «Филипок»	2.11		
36.	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	2.11		
37.	Веселые стихи.	2.11		
38.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	2.11		
	О братьях наших меньших	12		
39.	О братьях наших меньших.	2.7		
40.	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре», И.Пивоваров «Жила-была собака»	2.7		
41.	В Берестов «Кошкин щенок»	2.7		
42.	Домашние животные.	2.7		
43.	М Пришвин «Ребята и утята»	2.7		
44.	М.Пришвин «Ребята и утята»	2.7		
45.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2.7		
46.	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2.7		
47.	Б.Житков «Храбрый утенок»	2.7		
48.	В.Бианки «Музыкант»	2.7		
49.	В. Бианки «Сова»	2.7		
50.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	2.7		
	Из детских журналов	9		
51.	Из детских журналов.	2.12		
52.	Д.Хамс «Игра».	2.12		
53.	Д.Хамс «Вы знаете?»	2.12		
54.	Д.Хамс, С.Маршак «Веселые чижы»	2.12		
55.	Д.Хамс «Что это было?»	2.12		
56.	Н.Гернет, Д.Хамс «Очень-очень вкусный пирог»	2.12		
57.	Ю.Владимиров «Чудаки»	2.12		

Коммуникативные: слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;

Познавательные: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам;

1-8

1-8

58.	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	2.12		1-8		
59.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	2.12				
	Люблю природу русскую. Зима.	8				
60.	Люблю природу русскую. Зима.	2.10				
61.	Стихи о первом снеге.	2.10				
62.	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	2.10				
63.	С.Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	2.10				
64.	Сказка «Два Мороза»	2.10				
65.	С.Михалков «Новогодняя быль»	2.10				
66.	А.Барто «Дело было в январе...»	2.10				
67.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Зима»	2.10				
	Писатели – детям	17				
68.	Писатели – детям.	2.13			<p>Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;</p> <p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;</p>	1-8
69.	К.Чуковский «Путаница»	2.13				
70.	К.Чуковский «Радость»	2.13				
71.	К.Чуковский «Федорино горе»	2.13				
72.	К.Чуковский «Федорино горе»	2.13				
73.	С.Маршак «Кот и лодыри»	2.13				
74.	С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли»	2.13				
75.	С.Михалков «Мой щенок»	2.13				
76.	А.Барто «Веровочка»	2.13				
77.	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	2.13				
78.	А.Барто «Вовка – добрая душа»	2.13				
79.	Н.Носов «Затейники»	2.13				
80.	Н.Носов «Живая шляпа»	2.13				
81.	Н.Носов «Живая шляпа»	2.13				
82.	Н.Носов «На горке»	2.13				
83.	Н.Носов «На горке»	2.13				
84.	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	2.13				
	Я и мои друзья.	10				

85.	Я и мои друзья.	2.6	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам;</p>	1-8
86.	Стихи о дружбе и обидах.	2.6		
87.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	2.6		
88.	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	2.6		
89.	В.Осеева «Волшебное слово»	2.6		
90.	В.Осеева «Волшебное слово»	2.6		
91.	В.Осеева «Хорошее»	2.6		
92.	В.Осеева «Почему?»	2.6		
93.	В.Осеева «Почему?»	2.6		
94.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	2.6		
	Люблю природу русскую. Весна.	10		
95.	Люблю природу русскую. Весна.	2.10		
96.	Стихи Ф.Тютчева о весне.	2.10		
97.	Стихи А.Плещеева о весне.	2.10		
98.	А.Блок «На лугу»	2.10		
99.	С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	2.10	1-8	
100.	И.Бунин «Матери»	2.10		
101.	А.Плещеев «В бурю»	2.10		
102.	Е.Благинина «Посидим в тишине»	2.10		
103.	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	2.10		
104.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	2.10		
	И в шутку и всерьез	14		
105.	И в шутку и всерьез.			
106.	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	2.5	<p>Личностные: проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;</p>	1-8
107.	Б.Заходер. Песенки Вيني-Пуха.	2.5		
108.	Б.Заходер. Песенки Вيني-Пуха.	2.5		
109.	Э.Успенский «Чебурашка»	2.5		
110.	Э.Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	2.5		
111.	Стихи Э.Успенского	2.5		
112.	Стихи В.Берестова	2.5		

113.	Стихи И.Токмаковой	2.5	<p>Регулятивные: определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно; определение промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p>Коммуникативные: слушать и понимать речь других; вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками;</p> <p>Познавательные: ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; осмысленное чтение и пересказ прочитанного; составление рассказов по опорным картинкам;</p>	1-8
114.	Г.Остер «Будем знакомы»	2.5		
115.	Г.Остер «Будем знакомы»	2.5		
116.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2.5		
117.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2.5		
118.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	2.5		
	Литература зарубежных стран.	11		
119.	Литература зарубежных стран.	2.14		
120.	Американская и английские народные песенки.	2.14		
121.	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	2.14		
122.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2.14		
123.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2.14		
124.	Ш.Перро «Красная шапочка»	2.14		
125.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	2.14		
126.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2.14		
127.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2.14		
128.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	2.14		
129	КВН «Цветик – семицветик»	2.14		
	Итого:	129		

3 класс (129 часов)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)		Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
I	Введение	1		

1	Введение. Знакомство с учебником	2.1	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; работать в паре.</p> <p>Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»; освоить роли ученика; формирование интереса к учению; оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	1-8
II	Самое великое чудо на свете.	3		
2	Знакомство с названием раздела.	2.8		
3	Рукописные книги Древней Руси	2.8		
4	Первопечатник Иван Фёдоров Урок-путешествие в прошлое. Входной административный контроль знаний.	2.8		
III	Устное народное творчество.	12	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее</p>	1-8
5	Знакомство с названием раздела.	2.9		
	Русские народные песни			
6	Докучные сказки. Сочинение			

	докучных сказок.		и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	1-8
	Произведения прикладного искусства	2.9		
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2.9		
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2.9		
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	2.9		
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	2.9		
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	2.9		
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2.9		
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2.9		
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	2.9		
15	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	2.9		
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	2.9		
IV	Поэтическая тетрадь	11		
17	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи	2.15		
18	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	2.15		
19	Ф. Тютчев «Листья».	2.15		
20	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	2.15		
			Познавательные: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения,	

21	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	2.15	<p>представлять картины осенней природы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия, вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	1-8
22	И. Никитин «Встреча зимы».	2.15		
23	И. Суриков «Детство».	2.15		
24	И Суриков «Зима».	2.15		
25	Сравнение как средство создания картины природы.	2.15		
26	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	2.15		
V	Великие русские писатели	23		
27	Знакомство с названием раздела.	2.16		
	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»			
28	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	2.16		
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	2.16		
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	2.16		
31	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	2.16		
32	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	2.16		
33	А. Пушкин «Сказка о царе	2.16		

	Салтане...»		устанавливать аналогии,	1-8
34	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	2.16	формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.	
35	Рисунки И. Билибина. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	2.16	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу,	
36	Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника.	2.16	учитывать выделенные учителем ориентиры действия,	
37	И. Крылов «Мартышка и Очки»	2.16	планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно	
38	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	2.16	воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия,	
39	И. Крылов «Ворона и Лисица»	2.16	вносить коррективы в действия, выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.	
40	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	2.16	Коммуникативные: допускать существование	
41	М Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	2.16	различных точек зрения, учитывать разные мнения,	
42	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	2.16	стремиться к координации, формулировать собственное	
43	Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения.	2.16	мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу,	
44	Л. Толстой «Акула»	2.16	контролировать действия партнера,	
45	Л. Толстой «Прыжок»	2.16	использовать речь для регуляции своего действия,	
46	Л. Толстой «Лев и собачка»	2.16	владеть монологической и диалогической формой речи.	
47	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».	2.16	Личностные: сохранять мотивацию к учебе,	
48	Л.Толстой «Куда девается вода из моря?».	2.16	ориентироваться на понимание причин успеха в учебе,	
49	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	2.16	проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	
IV	Поэтическая тетрадь	5	Познавательные: читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	
50	Знакомство с названием раздела	2.15	наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом	
	Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	2.15	тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте,	
51	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	2.15	соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины	
52	К. Бальмонт «Золотое слово»	2.15	осенней природы.	
53	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	2.15	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу,	
54	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	2.15	учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия,	

			<p>осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя, различать способ и результат действия, оценивать свои действия, вносить коррективы в действия</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	
VI	Литературные сказки.	8	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы</p>	1-8
55	Знакомство с названием раздела	2.17		
56	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	2.17		
57	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши...»	2.17		
58	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2.17		
59	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2.17		
60	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2.17		
61	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2.17		
62	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	2.17		

			<p>речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; работать в паре.</p> <p>Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса к учению.</p>	
VII	Были-небылицы.	9	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; работать в паре.</p> <p>Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «родина», «природа», «семья»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	1-8
63	Знакомство с названием раздела.	2.19		
	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2.19		
64	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2.19		
65	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2.19		
66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2.19		
67	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2.19		
68	А. Куприн «Слон»	2.19		
69	А. Куприн «Слон»	2.19		
70	А. Куприн «Слон»	2.19		
71	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»	2.19		
IV	Поэтическая тетрадь	6		
72	С. Чёрный «Что ты	2.15		

	тискаешь утёнка?...»		<p>передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях. владеть монологической и диалогической формой речи.</p> <p>Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.</p>	1-8
73	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	2.15		
74	А. Блок «Ветхая избушка»	2.15		
75	А. Блок «Сны», «Ворона»	2.15		
76	С. Есенин «Черёмуха»	2.15		
77	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	2.15		
VIII	Люби живое	16	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему; определять собственное отношение к персонажу; озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в</p>	1-8
78	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина»	2.19		
79	Заголовок- «входная дверь» в текст. Сочинение на основе худ. текста	2.19		
80	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2.19		
81	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2.19		
82	В. Белов «Малька провинилась»	2.19		
83	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	2.19		
84	В. Бианки «Мышонок Пик»	2.19		
85	В. Бианки «Мышонок Пик»	2.19		
86	Б. Житков «Про обезьянку»	2.19		
87	Б. Житков «Про обезьянку»	2.19		
88	Б. Житков «Про обезьянку»	2.19		
89	В. Дуров «Наша Жучка»	2.19		
90	В. Астафьев «Капалуха»	2.19		
91	В. Драгунский «Он живой и светится...»	2.19		
92	Урок-конференция «Земля-	2.19		

	наш дом родной»		диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других; работать в паре. Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса к учению.	
93	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	2.19		
IV	Поэтическая тетрадь	8	Познавательные: учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях. владеть монологической и диалогической формой речи. Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	1-8
94	Знакомство с названием раздела	2.15		
95	С. Маршак «Гроза днём»	2.15		
96	С. Маршак «В лесу над росистой поляной...»	2.15		
97	А. Барто «Разлука»	2.15		
98	А.. Барто «В театре»	2.15		
99	С. Михалков «Если», «Рисунок»	2.15		
100	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	2.15		
101	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	2.15		
IX	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать	1-8
102	Знакомство с названием раздела	2.20		
103	Б. Шергин «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок».	2.20		
104	А. Платонов «Цветок на земле»	2.20		
105	А. Платонов «Цветок на	2.20		

	земле»		<p>прочитанное или прослушанное; определять тему. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Работать в паре.</p> <p>Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса к учению.</p>			
106	А. Платонов «Ещё мама»	2.20				
107	А. Платонов «Ещё мама»	2.20				
108	М. Зощенко «Золотые слова»	2.20				
109	М. Зощенко «Великие путешественники»	2.20				
110	Н. Носов «Федина задача»	2.20				
111	Н. носов «Телефон»	2.20				
112	В. Драгунский «Друг детства»					
113	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	2.20				
X	По страницам детских журналов	8			<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p>	1-8
114	Знакомство с названием раздела	2.21				
115	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	2.21				
116	Ю. Ермолаев «Проговорился»	2.21				
117	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	2.21				
118	Г. Остер «Вредные советы»	2.21				
119	Г. Остер «Как получают легенды»	2.21				
120	С. Сеф «Весёлые стихи»	2.21				
121	Читательская конференция «По страницам детских журналов»	2.21				

			<p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Слушать и понимать речь других. Работать в паре.</p> <p>Личностные: освоить роли ученика; формирование интереса к учению; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	
XI	Зарубежная литература	8	<p>Познавательные: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия; подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p> <p>Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя; определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя; определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; слушать и понимать речь других; работать в паре.</p> <p>Личностные: ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»; уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям; освоить роли ученика; формирование интереса к учению.</p>	1-8
122	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	2.22		
123	Мифы Древней Греции	2.22		
124	Мифы Древней Греции	2.22		
125	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2.22		
126	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2.22		
127	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2.22		
128	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	2.22		
129	Обобщающий урок за курс 3 класса	2.22		

	Итого	129	
--	-------	-----	--

4 класс (112 часов)

№ п/п	Тема урока	Раздел	Основные виды учебной деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1	Вводный урок. Знакомство с новым учебником	2.1	<p>Познавательные: использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов; высказывать суждение по результатам сравнения.</p> <p>Регулятивные: выделять учебную задачу, осознавать уровень и качество выполнения.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге, обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Личностные: умение осознавать свои эмоции и эмоции других, сочувствовать, сопереживать.</p>	1-8
	Раздел 1. Летописи. Былины. Жития.	7		
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего»	2.23		
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	2.23		
4	«Ильины три поездочки»	2.23		
5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской культуры	2.23		
6	«Житие Сергия Радонежского»	2.23		
7	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа № 1.	2.23		
	Раздел 2. Чудесный мир классики	17		
8	Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	2.24	<p>Познавательные: находить в справочниках, словарях и компьютерных системах ответы на вопросы; делать выводы; понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.</p> <p>Регулятивные: сопоставлять свою</p>	
9	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	2.24		

10	Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	2.24	оценку с оценкой других; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности. Коммуникативные: уметь слушать; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением. Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	1-8		
11	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2.24				
12	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2.24				
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2.24				
14	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	2.24				
15	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2.24				
16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2.24				
17	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л. Н. Толстой «Детство»	2.24				
18	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	2.24				
19	Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	2.24				
20	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 2.	2.24				
Раздел 3. Поэтическая тетрадь		11				
21	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	2.15			Познавательные: использовать сравнения; высказывать суждения по результату сравнения; создавать текст-описание. Регулятивные: выделять учебную задачу, вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем; обладать способностью к волевому усилию и уметь преодолевать препятствия. Коммуникативные: уметь слушать; проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением. Личностные: уметь воспринимать	
22	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	2.15				
23	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	2.15				
24	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	2.15				
25	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	2.15				
26	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	2.15				
27	Н.А. Некрасов	2.15				

	«Школьник»		красоту природы; бережно относиться ко всему живому.			
28	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	2.15				
29	И.А. Бунин «Листопад».	2.15				
30	Стихи о природе.	2.15				
31	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа № 3.	2.15				
	Раздел 4. Литературные сказки	16				
32	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2.17	Познавательные: находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответы на вопросы; делать выводы на основе обобщения знаний; определять последовательность решения учебной задачи. Регулятивные: работать по плану; выделять учебную задачу; самостоятельно и с учителем вырабатывать критерии оценки. Коммуникативные: стоять монологические высказывания; участвовать в учебном диалоге; аргументировать свою точку зрения. Личностные: умение осознавать свои эмоции и эмоции других, сочувствовать, сопереживать.	1-8		
33	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2.17				
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2.17				
35	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2.17				
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2.17				
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2.17				
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2.17				
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2.17				
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2.17				
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2.17				
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2.17				
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	2.17				
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	2.17				
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». КВН «Литературные сказки	2.17				
46	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа № 4.	2.17				1-8
	Раздел 5. Делу время – потехе час	8				
47	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	2.25	Познавательные: использовать сравнения, делать выводы; понимать цель чтения; извлекать информацию из дополнительной литературы. Регулятивные: осознавать уровень и качество выполнения, работать по			
48	Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»	2.25				
49	В.Ю. Драгунский«Главные	2.25				

	реки»		плану.	
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	2.25	Коммуникативные: проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения. Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	1-8
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	2.25		
52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2.25		
53	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	2.25		
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 5.	2.25		
	Раздел 6. Страна детства	8		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2.26	Познавательные: понимать цель чтения и осмысливать прочитанное;	1-8
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2.26	определять последовательность действия при решении задачи;	
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2.26	осуществлять планирование своей работы.	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2.26	Регулятивные: обладать способностью к волевому усилию, уметь преодолевать препятствия; осознавать уровень и качество выполнения.	
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2.26	Коммуникативные: выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстрации;	
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2.26	проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения.	
61	М.М. Зощенко «Елка».	2.26	Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	
62	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 6.	2.26		
	Раздел 7. Поэтическая тетрадь	5		
63	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	2.15	Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах; создавать текст-описание, использовать сравнение.	1-8
64	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	2.15		
65	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	2.15	Регулятивные: Обладать способностью к волевому усилию; работать по плану; вырабатывать критерии оценки.	
66	М.И. Цветаева «Наши царства»	2.15	Коммуникативные: строить монологические высказывания; стараться соблюдать нормы речевого взаимодействия.	
67	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверочная работа № 7.	2.15	Личностные: проявлять интерес к чтению, сохранять мотивацию изучения предмета.	
	Раздел 8. Природа и мы	12		
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк	2.27	Познавательные: использовать	

	«Приёмьш»		сравнения, высказывать суждения по результатам сравнения; находить ответы на вопросы в тексте, обобщать знания.	1-8
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	2.27		
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2.27	Регулятивные: сопоставлять свою оценку с оценкой других; обращаться к способу действия, оценивая свои возможности.	
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	2.27	Коммуникативные: строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, высказывать свою точку зрения.	
72	М.М. Пришвин «Выскочка»	2.27	Личностные: умение осознавать свои эмоции и эмоции других, сочувствовать, сопереживать.	
73	М.М. Пришвин «Выскочка»	2.27		
74	Е.И. Чарушин «Кабан»	2.27		
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2.27		
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2.27		
77	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	2.27		
78	Проект «Природа и мы»	2.27		
79	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 8.	2.27		
	Раздел 9 Поэтическая тетрадь	5		
80	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	2.15	Познавательные: создавать текст-описание, понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; извлекать информацию, представленную в разных формах.	1-8
81	С.А. Клычков «Весна в лесу»	2.15		
82	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	2.15	Регулятивные: осознавать уровень и качество выполнения; сравнивать свои ответы с ответами других, оценивать свои и чужие высказывания.	
83	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	2.15	Коммуникативные: уметь слушать, извлекать информацию из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.	
84	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверочная работа № 9 по теме «Поэтическая тетрадь»	2.15	Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи, понимать ценности семьи.	
	Раздел 10 Родина	8		
85	И.С. Никитин «Русь»	2.28	Познавательные: находить в тексте материал для характеристики героев; выделять ключевые слова текста;	1-8
86	И.С. Никитин «Русь»	2.28	формулировать главную мысль прочитанного.	
87	С.Д. Дрожжин «Родине»	2.28	Регулятивные: выделять учебную задачу; формировать цели урока, составлять план для решения учебных задач.	
88	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	2.28		
89	Б.А. Слуцкий «Лошади в	2.28		
90	О Родине Проект: «Они защищали	2.28	Коммуникативные: доносить свою позицию до других, отстаивать свою	

	Родину»		точку зрения. Личностные: проявлять интерес к чтению, сохранять мотивацию изучения предмета.	1-8
91	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная	2.28		
	Раздел 11 Страна фантазия	6		
92	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2.29	Познавательные: создавать рассказ-характеристику героя; усваивать литературоведческие понятия.	
93	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	2.29	Регулятивные: обогащать читательский опыт, работать по выработанному плану в парах, совместно находить ошибки.	
94	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2.29	Коммуникативные: высказывать свою точку зрения, обосновывать ее, приводить аргументы.	
95	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2.29	Личностные: чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	
96	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2.29		
97	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 11.	2.29		
	Раздел 12 Зарубежная литература	15		
98	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2.22	Познавательные: различать художественные и познавательные тексты; учиться работать с книгой.	1-8
99	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2.22	Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием.	
100	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2.22	Коммуникативные: слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	
101	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2.22	Личностные: сохранять положительную мотивацию к учебе;	
102	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	2.22	сознавать необходимость совершенствования своих знаний и умений.	
103	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2.22		
104	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	2.22		
105	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2.22		
106	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2.22		
107	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2.22		
108	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2.22		

109	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2.22		
110	С. Лагерлеф «В Назарете»	2.22		
111	С. Лагерлеф «В Назарете»	2.22		
112	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверочная работа № 12.	2.22		
	ИТОГО:	112		1-8

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания № 1
методического объединения учителей
МБОУ ООШ № 23 им. Ю. А. Чепига
с. Гизель-Дере
от 30 августа 2022 года
_____ К. А. Тулумжян

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Н. А. Соляник

30 августа 2022 года